બનામે જહાંદાર જાંઆફ્રરી

ખ્વાબે હસ્તી.

નામના

મુનશી આગ્રા મોહમદ હશ્રના
લખેલા નાટકના ગાયનો

આવૃતિ છઠ્ઠી.

પ્રગટ કરનાર,
નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીના
મેનેજીંગ પ્રોપ્રાઇટર,—
માણેકજી જીવનજી મારતર,—ગ્રાંટરોડ.

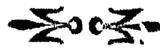
ફીદાહુસેન ઇસુફઅલીએ
ધી ફીદવી પ્રીનટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.
બહારકોટ ભાજીપાલા લેન

મુંબઇ.
સને ૧૯૧૧.

કીંમત ત્રણ આના

બનામે જહાંદાર જાંઆફ્રી

નાટકના પાત્રો



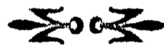
પુરૂષ પાત્રો.

આજમ ... ... એક દોલતમંદ નવ્વાબ

સોલત ... ... નવ્વાબ આજમનો ઉડાઉ છોકરો

ફીરોજ... ... હુસનાનો ભાઇ અને પાછલથી રજીયાનો ખાવીંદ

ફજીતા ... ... એક પ્રપંચી, નવ્વાબ આજમનો માજી દારોગો તથા સોલતને બગાડનાર.



સ્ત્રી પાત્રો.

હુસ્ના ... ... નવ્વાબ આજમના દોસ્તની છોકરી અને સોલતની આશક

રજીયા ... નવ્વાબ આજમની ભત્રીજી પાછલથી ફીરોજની. મોહોરદાર

અબ્બાસી ... ... દોલતની લોભી સ્ત્રી સોલતને બહેકાવનાર

નસીબન ... ... ફજીતાની સ્ત્રી

સહેલીયો, દાસીઓ, નોકરો, સીપાહીઓ, લુટારાઓ, વીગેરે વીગેરે.

બનામે જહાંદાર જાં આફ્રરી.

ગાયણ.

૧

સહેલીયાં—

ચમકત ગુલકારી, દમકત ફુલવારી હરકયારી
હુરડારી સીંગારી કયા ન્યારી પ્યારી
નરનારી, જગસારી, તેહારી, કીરતારી, પરવારી

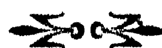
શેઅ્ર

રજીયા—

ઇલાહી આબરૂ રખીયેા દીલે એખલાસ પરવરકી
કે આઇન્દા કીસીકેા કયા ખબર અપને મુકદ્દરકી

સહેલીયાં—

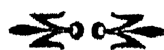
ગુનસે. ધુનસે, ગાઓ ગાઓ કીરતી સબ તેહારી
ગીરધારી ચમકત.



૨

રજીયા—

દેખી નાહી ચતર સુઘડ કેાઇ નારી
નીત નેક ચલનપર વારી વારી
પ્રેમ મંદરીયા મેાહની અખીયાં
પ્યારી નજર નજર બીચ લજીયા
ગુનસે મેાહે મન જગતકી પ્યારી



૩

શેઅ્ર

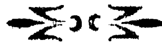
ફુરેના—

રખીઓ પરભુ આજ તુ મુજ બીરહનકી બાત
સુમરન તેારે નામકી જપતી હું દીનરાત

૪

હુરના

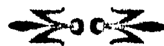
તન પ્રેમકી રાખ લગાલેતુ વહાં જોગન બનકર જાના હય
અએ જાન આજ રગોંકે તારોંપે ઉલફતકા રાગ સુનાના હય
અય આંખોકી ગંગા જમના સ્વામીકા પાંઉ ધુલાના હય
દીલ લે ચલ અપને દાગોંકો મોહનપર ફુલ ચહડાના હય
મય બલ બલ જાઉં મુખડેપર તુમ ઉન ચરનોપર વારી હો
મય તબ જાનું કે પુજારી હો જબ રાજી વોહ ગીરધારી હો



૫

અકબાસી—

જાજા રીઝાલી મય હું નાગન ડસને વાલી
મેરી ઘાતેં હંય ગજબ પીતના
કહેર હું જહેર હું સાંપભી નહીં ઇતના
વોહ હું મય બલા મીટાદું જલાદું
કરદું ફના—જાજા
નઈ નઇ ઘતીયાં કરૂં દીન રતીયાં
નીતદું ગમ તોડું સીતમ હરદમ કપટકી હો બતીયાં
હય તુ કયદે ગમમે—દર્દનાક સીના ચાક
હોગી ખાક દમમે—જાજા



૬

સઓલત—

તસદદુક કમસીનીકા વાસ્તા જોશે જવાનીકા
ઝુકાદે સાકીયા કટર શરાબે અગ્ગવાનીકા
ઇલાહી રાત દીન છુટા કરેં સહેબાકે ફવ્વારે
રેઆજે દહેરસે ઉઠ જાય ઇસ્તેમાલ પાનીકા
યાર મુઝે ભર ભરકે મધવા પીલા
પીલા જારી પીલા જારા

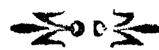
૭

અરબાબેનીશાત—

એ પ્યારે મહારાજા, દુલારે મહારાજા
પીયાલે મયકે પીલોજી
જીયરવા જાની પીયરવા જાની
પીયાલે મયકે પીલોજી—

શેઅ્ર

બહાર આઇ હય ભરદે
બાદએ ગુલગુંસે પયમાના
રહે લાખોં બરસ સાકી
તેરા આબાદ મયખાના
સોહે નીસદીન પલછીન ઘડી ઘડી
ગીન ગીન કામીન કમસીન—પ્યારે



૮

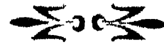
અબ્બાસી—

હાંરે સૈયા ન ગરવા ડારો બૈયાં સતાવો નાહી મહેકા
પીયા પ્યારે સઓતનપે જાઓ વારી
મોહે બીરહાકી મારી કયું કટારી
કટારી મોહે સૈયાં કયું મારો મોરે સૈયાં
પલપલીયાં, તલમલીયાં, એકલીયાં, હો રહીયાં-હાંરે
બીરહાકી મારી મયતો રાર કરૂંગી કયસે નીઠુર તુમ હાય
મોહે કછુ ન સોહાએ બીન પીયા જીયા જાએ
જી જલાએ, કલપાએ, તરસાએ, તડપાએ.

૯

ફજીતા—

મય આફતકા પર કાલા હું સબ્બો હીકમત પીતરતવાલા હું
રગડે ઝગડેકી હાંડીમે હલદી મીર્ચ મસાલા હું
કીસમતકા મારા પીટા હું મય પીરભા મીર ફજીતા હું
લુચ્ચે ગુનડે શોહદે બદમાશોકા મય તો દાદા હું
તુમ મુજકો સાંપ સમઝો ભુતોંકા બાપ સમઝો
દુનીયાંકા પાપ સમઝો જો ચાહો આપ સમઝો



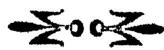
૧૦

સહેલીયાં—

કયા બહાર છાઈ દેખો ગુલશન હરીયાલાજી
ડાલી ડાલી પર ખીલીયાં જુઈ ચંપાકી કલીયાં
બનભી ચમન બન ગયા હય-રંગતવાલાજી
હરી હરી ડાલીયા જી મન હરે
હીલમીલ કરે સખીયાં છલબલીયાં રંગરલીયાં

રઝીયા—દીલ યેહ સદા ગુલકી અદા પર હય ફીદા
આવો પ્યારી જાએં

સહેલીયાં—ફુલા ગુલલાલાજી



૧૧

સહેલીયાં—

તેરે દીલકી લગીકો બુઝાને મેરી જાન
કોઈ લાએંગે બાંકા સાંવરીયા

રઝીયા—

એરી ગુઇયાં ન દીલકો જલાઓરી—
ચલો ચંચલ છબીલીઓ રોકો જબાન

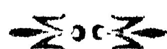
સહેલીયાં—

વોહ પ્યારા દુલારા દુલારા મેરી જાન જાન

બાંકી દુલનીયાં બનો મોરી જનીયા—

રજીયા—સાંવરે સલોનેપે વારો તુમ જાન

બન ઠનકે પ્યારી સુંદરોયા—



૧૨

સહેલીયાં—

અલબેલા છેલા અયમા લાદેંગે

જો રંગીલા હો દીલજાનકા

નહી આનકા, નહી બાનકા

મોટર ગાડીકી સએર કરાવે અયસી શાનકા—અલ૦

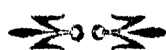
રજીયા—બડી મોટર બીહાનેવાલી અરી ચલ ચલ ચલ

બડી બાતે બનાનેવાલી અરી ચલ ચલ ચલ

સહેલીયાં—નઇ નઇ ફેશન ચલે ગોરા સાજન

રજીયા—ચલી ફેશન દીખાનેવાલી અરી ચલ ચલ ચલ

સયકલ બીઠલાકે જી બહેલાવે વોહ, જીશાનકા—અલ૦



૧૩

સીપાહીઓ—

કીરદીગાર ઉસ્તવાર તેરા એક તેદાર

રોજગાર કારોબાર પર હય એખતીયાર

ખાકસાર ખારજાર હમ હંય ગુનાહગાર

તેરે આગે સરકો ઝુકાએં

અલમ સીતમ કદમ કદમ થા હમપે દમ બદમ

કરીમ કરમસે ગમ તેરે અદમ હય અબ બહમ

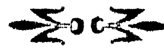
અમન ચમન હય દીલ મગન હય સરકો કરતે ખમ

તેરે આગે સરકો ઝુકાએં

૧૪

ફી.રોજ—

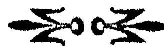
કર ન યુ' તકરાર ભોલી નાર તુ જીનહાર હરદમ
તુજકો ઉલફ.ત મુજકો નફ.રત ઉસ્સે હય હરબાર
નીડર બનકે તેગ. મારૂ' તેગ.પે દુશમનકો વારૂ'
વારસે ગરદન ઉતારૂ' દમમે હો પીત્રાર હરદમ—



૧૫

હુસ્ના—

બે વફ.ા તુ કયસા યાર માર હય
ન હજારોંમે' પાયા તેરે જયસા
અએસેકો ચાહુ' સૈયાં કયસે નીબાહુ' સૈયાં
અભીમાની જવાની નાદાનીમે ખ.ાર
તુજપર જફ.ાશઆર અબભી હય મુજકો પ્યાર
ગ.મસે મેરા દીલ પી'ગાર હયગા



૧૬

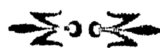
રજીયા—

હટો ચલો જાઓ ગારી મય દુ'ગી ગુ'ઇયા
બાત કરત નટખટસી નીડર નીડર માનત નાહી
જાઓ જાઓ તુમહી અબ ડારો ગરે બૈયાંહટો-

૧૭

સહેલીયાં—

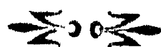
હેરી ગુઇયાં કર ન દીગઇ ચતરાઈ
સમઝાઇ મન ભાઈ સુત હાં
બતીયાં તેહારી ધતીવાં તેહારા
સમજ સુખનવા આ આ આ



૧૮

રજીયા—

પંખના હો તો ઉડ. સકુ ઔર એ પંખ ઉડા ના જાએ
બીધના અયસી બાત કરે કે પંખ દે લગાએ
ચીડીયા બનકે મએ ઉ.ડ જાઉં
કોયલીઆ બન બાસી
બન બન દુખીયારી કુકું અહીયન કર જીયરા ફુકું.



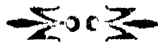
૧૯

ફી.રોજ.—

તન મન જાન જા્ર ન જા્ર ઇન્તેજાર
દીલપર બાર હય હરબાર—
સરમે બસા સૌદા તેરા હય યેહ અબ અરમાં દીલકા
હો મેરા પાર બેડા—તન—
મુદદઆ.ા દીલકા બરલા મૌલા મેરા
દીલગર મીલે મુશ્કીલ ટલે
યેહી અરજ મેરી યેહા ગ.રજ. મેરી
કરમ કર અપના—તન—

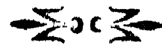
૨૦

વાહ તુરૂલી પ્યારી મઝે એહ રંગીલી બની-વાહ
જોબનવા મેારા બહારપે આયા
સબ તન મન ધન ખુશ છાયા-વાહ
ચેાટી હય કાલી નાગન નએ નએ ચમકે એહ બીજલી
સએન ચલાતે મેારે તીર
એ ખીલાતી ગુલ બનાતી મસતાના અરે હારે
રસીલે જોબના મન માના જોબનવા મેારા બહારપે આયા
સબ તન મન ધન ખુશ છાયા



૨૧

ઠાકુ—
આવેા દીલબર પ્યારાજી મય તેા તેારે વારીયાં
મયને તુમપર વારાજી દીલબર કર દીલહારીયાં
મતવારા પ્યારા પ્યારા જોબના
નયન બાન મેાહે મારાજી નીસદીન હમ બલહારીયાં
આવેા પ્યારે નયનમે પલક ઢાંપ તેાહે લુ'
ના મય દેખું ઓરકેા ના તેાહે દેખનદુ'
આવેા પીયારે લગાતું તેાહે છતીયાં



૨૨

ઠાકુ—જીગરકી આગ બુઝે જીસસે જલ્દ વેાહ શએલા
લગાકે બરફમે સાકી સુરાહીસે મયલા
પીલે પીલે રંગીલે એહ જામ જામ જામ
થેાડી બરફ ઇસમે ડાલેા ડાલી હય નેકનામ
શરાબ પીના હય નેક કરીના
સમઝતે ઇસકેા હય દાના બીના—

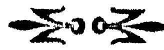
૨૩

નીગાહેં ફેરકર દીલબર ચલા હય
જીગર પર યહાં મેરે ખંજર ચલા હય
કીસીકી કાકુલે પેચાંકા સાદા
મેરે દીલકેા પરેશાં કર ચલા હય

દીલદાર દીલારા દીલબર હય તનમન કુરબાન કરૂં
ઘડી ઘડી થર થર ધડક ધડક દીલ ધડકત હય દીલ
ધડકત હય દીલદાર દીલારા દીલબર હય તનમન કુરબાન કરૂં

કીસીકા હુસ્ન જમાનેમેં સબસે બાલા હય
કીસીકે રૂખપે ફીદા ચાંદ હેાનેવાલા હય
કીસીકી આંખને જાદુ પરીપે ડાલા હય
કીસીકી જુલ્ફને સુમ્બુલકા બલ નીકાલા હય
કીસીકે વાસ્તે નાજેાસે દીલકેા પાલા હય

ઘડી ઘડી થર થર ધડક ધડક દીલ ધડકત હય દીલ
ધડકત હય દીલદાર દીલારા દીલબર હય તનમન કુરબાન કરૂં



૨૪

સાહેલી—

જા ચીતમે ચીંતા બસે ચેત ચયન હરજાએ

રજીયા—

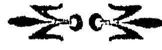
યા દુખકી દારૂ કહેા મન કયું લું બહેલાએ

સાહેલી—

જાએં સખી પીયાકેા લે આવેં
શામકેા તેારે મન્દર વારે
પીર મેારે મનમે બસત હય ન્યારી
ધીર ધરેા દીલ ન જલાવેા મેારી પ્યારી

રજીયા—

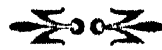
દીલકી લગીકો બુઝાવો
પીયાકો લે આવો
કહીંસે ઢુંડ લાદો પીયરવા—જાન



૨૫

ડાકુ—

ઓ માત હમારી માન બીનતી ખુને ઇનસાં પીના
યેહ બાલકે હર હાલકે હંય પુજે તુઝે સારે હાં
બલદાન સે ઇનસાન લે ફુલો પાનોકી લે ડાલી હાં
ચલો કાતીલો સર કાટલો કાટો કાટો ચલો
ચલો હાં ચલો ચલો ચલો હાં લાકે યાં ઢુરબાં કરો જાં
ગલેકો જુદા કરો હાં બનેદેબી પરસન હાં
પુજે ઇસીકો બહાદુરો લહુકા તબક ભરો હાં
ઇસકો ફીદા કરો જાનસે
માતા કરે આસા પુરન હાં



૨૬

ડાકુ—

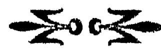
દેખી આજ પુજન કાજ હાં મીલે તોરે અંગના
હંય મનમે મગન બને
નાચે ગાએં તોરે સબ મીલ દાસ ચરનકે પાસ
પુરનકર આસ મોરી માતા
બાજે લંકામે ડંકા હેમાત હર આન
સોના રૂપા મોતી મુંગા
લાતે પુજાકો તોરી મન્દરીઆ દાન

કૃજીતા—અરે મુલેમે ઝોકો યેહ સબ સામાન
કુબા ઠંડા મુસન્ડા કૃજીતવા જાન

૨૭

ફ઼ુજીતા—

હુઇ કયા દીલકો શાદી
જો હાતીફને નીદા દી
મીટે સબ સંગ દીલ જો દહેરમેથે
જુલ્મકે બાની–હુઇ તાઇદે સુબહાની

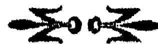


૨૮

રઝીયાં—નીસદીન સુમરન વાકી જપત હું
કલ ન પડત ઉનબીન મહેકા
દરસ દીખાકે જીયરા લુભાયો–મન ભાયો ઝાલમ મહેકા

શેઅર

જીસે દુનીયામે ફીરદોસે વીસાલે યાર કહેતે હંય
હમ અપની ખુશ નસીબીસે ઉસી ગુલશનમે રહેતે હંય
નયનકે સયનસે ચયન બીસારા
મોહે લીયો બાલમ મહેકા—નીસદીન



૨૯

રઝીયા—કનહઇયા કીશન મતવારે દુલારે
કયા નયન પ્યારે પ્યારે
સુંદર સુરત તોરી મનકો હરત
ફ઼ીરોજ—હરજનકો હરત તોરી, મોહની સુરત ગોરી
મોરી બારી ઉમરીયા બેહારી મએ તોરે વારી
જાન જાન દીલબર દીલબર
હારે યાર સુંદર મનહર

૩૦

રજીયા—વાહજી વાહજી રંગ રસીયા બનકે ભંવર

રસ લુટકર ચલ દીએ

ગુલ તુહી તુહી હય બહાર

કયા ખુબ કયા ખુબ

કયસી બહાર દીખાતે હેા પ્યારે

ચમનમે ગુલ ખીલા ભંવરસે જુલ મીલા

કરત પ્રીત નીત મતલબકો

પ્યારે ન બેાલેા સુખન યેહ

દીલ શયદા હમાના તુમહારા હુવા

બાતેં ન અયસી બનાઓ મેારે સૈયાં

વાહ વાહ વાહ વાહ રંગ ખુબ આજ હય—



